

COMUNICATO STAMPA

TRAME RIVELATE

fino al 18 ottobre 2008

*da martedì a sabato, dalle ore 10.00 alle ore 13.00; dalle 15.00 alle 19.30
chiuso il lunedì - ingresso libero*

Milano, 18 settembre 2008. L'esposizione "Trame rivelate", in corso presso la Galleria Moshe Tabibnia fino al 18 ottobre 2008, presenta una selezione di tappeti di epoca compresa tra XVI e XVII secolo, in un percorso ideale che si collega alla mostra "Il Frammento Ritrovato. Il Tappeto di Caccia e Altre Storie" presso il Museo Poldi Pezzoli di Milano, di cui la galleria ha sponsorizzato la riedizione del catalogo edito da Umberto Allemandi.

Gli esemplari esposti in galleria sono analoghi e complementari a quelli presentati dal museo milanese sia per datazione, che per provenienza e manifattura. L'intento è quello di fornire un quadro il più possibile completo delle manifatture dei secoli di riferimento, attraverso l'osservazione di esemplari provenienti da diverse aree geografiche, principalmente da Turchia, Persia, Egitto, India e Cina.

Il titolo "Trame Rivelate" mira non solo a "rivelare" le connessioni che legano gli esemplari esposti al Museo Poldi Pezzoli e in Galleria, ma anche a "svelare" i primi progressi del progetto MATAM, il futuro Museo dell'Arte Tessile Antica a Milano che, nel 2011, troverà sede nel quartiere di Brera. Sono infatti parte integrante dell'esposizione il modellino in legno del museo e la suggestiva presentazione video del progetto architettonico.

Il progetto dell'esposizione nasce dal desiderio di intraprendere un percorso in sintonia con altre istituzioni milanesi, per dare il proprio personale contributo alla divulgazione scientifica, allo studio e alla valorizzazione dell'arte tessile antica, rivolgendosi non solo ad esperti del settore e a collezionisti, ma anche ad un pubblico di estimatori che, si auspica, divenga sempre più vasto ed eterogeneo grazie alla riscoperta di un patrimonio storico di inestimabile valore.

A corredo della mostra, la Galleria, da sempre sensibile alla divulgazione, ha organizzato un ciclo di conferenze per le date dal 14 al 16 ottobre che affrontano i diversi aspetti legati allo studio e alla conservazione del tessile antico, avvalendosi della collaborazione di alcuni tra i più validi studiosi ed esperti della materia: GIANLUCA POLDI, GIULIA MARITI E ANNALISA ZANNI

CALENDARIO DELLE CONFERENZE

14 ottobre, ore 17.30 - dott. Gianluca Poldi, Ricercatore, LAM – Università degli Studi di Bergamo: *"L'importanza del colore nei manufatti tessili antichi: il riconoscimento dei coloranti come strumento di datazione e di valutazione dello stato conservativo"*

15 ottobre, ore 17.30 - Giulia Mariti, Restauratrice Tessile: *"Restauro e conservazione dei tessuti antichi: problematiche e metodologie"*

16 ottobre, ore 17.30 - dott.ssa Annalisa Zanni, Direttrice del Museo Poldi Pezzoli, Milano: *"Il collezionismo dei tessuti tra Otto e Novecento al Museo Poldi Pezzoli: una storia virtuosa"*.

L'accesso alle conferenze è libero e limitato ai posti disponibili.

Per le prenotazioni, contattare la Galleria al numero 02 8051545.

Ufficio Stampa:

Anna Orsi - via Carducci, 34 – 20123 Milano
cell +39 335 6783927 tel/fax +39 02 89010225
anna.orsi@alice.it anna.orsi@pressart.eu

Informazioni:

Galleria Moshe Tabibnia – Via Brera, 3 – 20121 Milano
tel +39 02 8051545 fax +39 02 8051549
www.moshetabibnia.com eventi@moshetabibnia.com