

“Arte Ottomana, 1450 - 1600. Natura e Astrazione: uno sguardo sulla Sublime Porta”

COMUNICATO STAMPA

FONDAZIONE BRUSCHETTINI, ASSOCIAZIONE PALAZZO LOMELLINO, in collaborazione con COMUNE DI GENOVA: dal 3 ottobre al 14 dicembre 2014 a Genova la mostra “Arte Ottomana, 1450 - 1600. Natura e Astrazione: uno sguardo sulla Sublime Porta”.

Nello storico Palazzo Nicolosio Lomellino, un percorso artistico inedito attraverso l'epoca d'oro dell'arte ottomana con circa 70 oggetti, tra cui un Corano appartenuto a Maometto II, tappeti del periodo, raffinati tessuti, ceramiche policrome e una selezione di armi dell'armeria imperiale turca.

Dal 3 ottobre al 14 dicembre 2014, a Genova, nello storico Palazzo Nicolosio Lomellino di Strada Nuova - in Via Garibaldi, 7 - si terrà la mostra “Arte Ottomana, 1450 - 1600. Natura e Astrazione: uno sguardo sulla Sublime Porta”, promossa da Fondazione Bruschetti per l'Arte Islamica e Asiatica e Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova, in collaborazione con il Comune di Genova.

Negli ambienti cinquecenteschi arricchiti dai celebri affreschi di Bernardo Strozzi (sec. XVII) del primo piano nobile di Palazzo Lomellino - che quest'anno celebra il suo 10° anniversario dall'apertura al pubblico - per la prima volta in Italia sarà esposta una selezione di **oggetti rappresentativi della produzione artistica ottomana**, specificatamente riferita al periodo 1450 - 1600, che darà vita ad una mostra unica nel suo genere.

Curata dalla **Fondazione Bruschetti**, la mostra vuole accompagnare i visitatori alla **scoperta dell'arte e della cultura** che hanno caratterizzato il periodo di maggiore splendore dell'Impero Ottomano.

Circa **70 oggetti**, alcuni dei quali già noti al mondo accademico, altri poco conosciuti e in gran parte inediti, tra cui un **Corano appartenuto a Maometto II**, completo di dedica al sovrano e un'importante 'tughra' (firma ufficiale) di Solimano il Magnifico, prestito del Museo di Arte Islamica di Berlino.

Saranno esposti **tappeti** del XV e XVI secolo, che nell'immaginario collettivo hanno sempre rappresentato il **fascino esotico dell'Oriente**, raffigurati in molte opere dei più grandi pittori italiani ed europei, da Piero della Francesca a Hans Holbein il Giovane; straordinari esempi di **ceramiche policrome di Iznik** - fra le produzioni fittili più fantasiose ed eleganti nell'intero panorama ceramico islamico - e di **produzione tessile ottomana**: sete e velluti, broccati in oro e argento che stupiranno il visitatore per la loro varietà, gli accostamenti cromatici, la perfezione tecnica e la preziosità. Infine una piccola ma **pregiata selezione di armi da difesa**, con elmi e testiere da cavallo, marchiati con l'emblema dell'armeria imperiale turca di Sant'Irene, che ricordano la grande potenza della Turchia ottomana di quel periodo.

Le opere appartengono per la maggior parte a collezioni private italiane e straniere, integrate da una prestigiosa selezione di prestiti da istituzioni museali che ospitano alcune tra le più importanti raccolte di arte ottomana fuori dalla Turchia.

Fra i musei che presteranno opere conservate nelle loro collezioni spiccano in Italia il Museo Nazionale del Bargello e il Museo Stibbert a Firenze e in Europa il Museo di Arte Islamica di Berlino (Pergamonmuseum/ Museum für Islamische Kunst Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz) e il Museo della Ceramica di Sèvres (Cité de la céramique - Sèvres & Limoges).

Cornice ideale della mostra la città Genova - gemellata con Istanbul (distretto di Beyoglu) nel 2013 con l'obiettivo di dare vita a una serie di importanti appuntamenti economici e culturali - che nei secoli ebbe uno storico ruolo di riferimento nei rapporti economici e culturali fra l'Impero Ottomano e l'Europa, come testimoniato anche dall'antica presenza di una colonia Genovese a Istanbul, ancora oggi documentabile nel quartiere di Galata/Pera, l'attuale Beyoglu.

La mostra sarà particolarmente curata nei suoi **aspetti esplicativi didattici**, con **pannelli di testo** che introdurranno lo spettatore a una cultura e produzione artistica poco nota. Una sala sarà dedicata alla proiezione-video, curata dallo studioso americano Walter B. Denny. L'allestimento è firmato dagli architetti Luca Rolla e Alberto Bertini. Il catalogo ospiterà saggi introduttivi e schede di tutte le opere con illustrazioni a colori a piena pagina.

In contemporanea all'esposizione di Palazzo Lomellino, si terrà la mostra organizzata dal **Comune di Genova "Turcherie. Suggestioni dell'Arte Ottomana a Genova"**, dal **3 ottobre 2014 fino al 18 gennaio 2015** presso Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco, in Via Garibaldi 11. Genova e il mondo ottomano tra XVI e XVIII secolo: una storia che si snoda tra documenti, libri, preziosi tessuti e ceramiche, sculture e dipinti che testimoniano **l'esistenza di rapporti commerciali e culturali tra la Sublime Porta e l'Antica Repubblica**.

Partner dell'iniziativa, **Turkish Airlines**, eletta nel 2014 "Migliore compagnia d'Europa" per il quarto anno consecutivo. A Genova dal 2011, la compagnia si è impegnata attivamente nella promozione dei legami storici e culturali tra Italia e Turchia, contribuendo nel 2013 a suggellare la firma del gemellaggio tra il Comune di Genova e la Municipalità di Beyoglu.

INFORMAZIONI UTILI PER LA VISITA

La mostra **"Arte Ottomana, 1450 - 1600. Natura e Astrazione: uno sguardo sulla Sublime Porta"**, ideata dalla Fondazione Bruschetti per l'Arte Islamica e Asiatica, in collaborazione con l'Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova e il Comune di Genova, sarà visitabile **dal 3 ottobre al 14 dicembre 2014** al primo piano nobile di Palazzo Nicolosio Lomellino (Via Garibaldi 7, Genova)

Orari: da martedì a venerdì dalle 15.00 alle 18.00. Sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 18.00.

Scolaresche e laboratori la mattina su prenotazione, gruppi su prenotazione.

Prezzo:

Biglietto intero Mostra Palazzo Lomellino - € 6.00

Biglietto ridotto Gruppi Palazzo Lomellino - € 5.00

Scolaresche su prenotazione al mattino - gratuito

Biglietto cumulativo Palazzo Lomellino e Palazzo Bianco - € 10.00

Per informazioni:

Associazione Palazzo Lomellino, tel. 393/8246228.

Sarà disponibile un **catalogo** che ospiterà saggi introduttivi e schede di tutte le opere con illustrazioni a colori a piena pagina.