

- Last update: 13/01/2015, 16:18

Cerca contenuti - digita

- [Accedi](#)
- [Registrati](#)
- [PUBBLICITA'](#)
- [Newsletter](#)
- [Chi siamo](#)
- [Contatti](#)
- [scrivi su ArtsLife](#)
- [sito scelto da CorrierEconomia](#)



martedì 13 gennaio, 2015

Seleziona lingua

# ArtsLife®

the cultural revolution



**23**  
**26/01/2015**  
BOLOGNA ITALY

fiera internazionale  
 d'arte moderna e contemporanea  
[www.artefiera.bolognafiere.it](http://www.artefiera.bolognafiere.it)

HEADLINES

- [Palo Alto: Gia Coppola, James Franco e i "giovani blues"](#)



- [critica](#)
  - [aforismi](#)
  - [anticipazioni](#)
  - [interviste](#)
  - [recensioni](#)
  - [approfondimenti](#)
  - [politica culturale](#)
  - [sondaggi](#)
- [mercato](#)
  - [notizie](#)
  - [aste in arrivo](#)
  - [fiere](#)
  - [risultati](#)
    - [risultati 2014](#)
    - [risultati 2013](#)
    - [risultati 2012](#)
    - [risultati 2011](#)
    - [risultati 2010](#)
    - [risultati 2009](#)
    - [risultati 2008](#)
    - [risultati 2007](#)
  - [top auctions](#)
  - [record](#)
    - [record 2014](#)
    - [record 2013](#)
    - [record 2012](#)
    - [record 2011](#)
    - [record 2010](#)
    - [record 2009](#)
    - [record 2008](#)
    - [record 2007](#)
    - [record 2006](#)
  - [report](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
  - [terre di confine](#)
  - [design news](#)
- [fotografia](#)
  - [focus](#)
  - [scatti in mostra](#)
- [libri](#)
  - [in libreria](#)
  - [pillole](#)
- [musica](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)
  - [art trip](#)
  - [meteo](#)
  - [meteore](#)
  - [sportello viaggi](#)
- [video](#)
- [lifestyle](#)
  - [gossip](#)
  - [cool hunting](#)
  - [art & fashion](#)
  - [ricette dell' arte](#)
- [blogger](#)

-  **Marta Cereda**  
STUDIO VISIT
-  **Athos Contarini**  
YIN e YANG?
-  **Stefano Cosenz**  
BOLLI D'AUTORE
-  **Angelo Crespi**  
ARS ATTACK
-  **Lucien de' Rubempré**  
FUOCHI D'ARTIFICIO
-  **Francesca Di Biagio**  
ARTE & IMPRESA
-  **Mimmo Di Marzio**  
ART & FOOD
-  **Giovanni Frangi**  
BIGLIETTI
-  **Antonio Loreto**  
CONTAMINATI
-  **Ruth Migliara**  
SINDROME DI STENDHAL
-  **Anna Orlando**  
A REGOLA D'ARTE
-  **Pierangelo Sapegno**  
LA RIFLESSIONE
-  **Gian Paolo Serino**  
il pensERINO
-  **Luca Zuccala**  
VISTO, SI GUARDA

- [Home Art News](#)
  - [Link](#)
  - [Trova Eventi](#)
  - [ENGLISH news](#)
  - [ESPAÑOL news](#)
  - [FRANCAIS news](#)
  - [РУССКИЙ news](#)
  - [中文版 news](#)

Menu del sito...

**MEETING ART - Asta 787 - OPERE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

Publicato il: mer 26 nov 2014  
[Art News](#) | By [Redazione](#)






## Dal 2/12 a Palazzo Reale una mostra dedicata ad Amos Gitai

Dal 2 dicembre 2014 al 1° febbraio 2015, **Palazzo Reale** a **Milano** ospita *Strade/Ways*, la mostra/installazione inedita del grande regista israeliano **Amos Gitai**, creata appositamente per la **Sala delle Cariatidi**.

Sequenze di film, fotografie, documenti, tappeti antichi e dispositivi visivi e sonori compongono l'opera che trae ispirazione da tre differenti percorsi. Il primo, è il film *Lullaby to my father*, dedicato alla vita di suo padre, l'architetto del Bauhaus Munio Weinraub che, costretto a fuggire dai nazisti, si trasferirà in Palestina e svolgerà un ruolo decisivo nella nascita dell'architettura israeliana; il secondo, è la conversazione tra Gitai e il grande fotografo milanese Gabriele Basilico, sulla fotografia, l'architettura, gli scenari del film *Free Zone* dedicato ad un luogo/non luogo che raggiunsero insieme; il terzo, che occupa l'intera sala delle Cariatidi, ricostruisce il processo che porta alla nascita di *Carpet*, il nuovo film del regista, le cui riprese non sono ancora iniziate.



Dal set del film *Lullaby to my Father* [foto: Dan Bronfeld]

Il percorso espositivo prende avvio dal film *Lullaby to my father* che Gitai dedicò a suo padre, il famoso architetto, Munio Weinraub. Giunto a 18 anni al Bauhaus di Dessau, la straordinaria scuola diretta da Gropius, partecipa alla vita di quel luogo di studio e ricerca, dove incontra e lavora anche con Kandinsky e Mies van der Rohe, come testimoniano le corrispondenze venute alla luce durante la lavorazione del film. Nel giugno del 1933, dopo avere partecipato alla breve stagione del Bauhaus a Berlino, Munio viene condannato come "traditore del popolo tedesco" e costretto a emigrare in Svizzera per poi a trasferirsi ad Haifa dove condusse la sua attività professionale, senza mai dimenticare gli insegnamenti e il rigore della scuola che lo aveva formato. Gabriele Basilico fissa in fotografia le molte costruzioni realizzate in Israele e al suo ricordo di uomo e di architetto si rivolge la poesia del figlio che dà il titolo al film.

L'iniziativa è promossa dal Comune di Milano-Cultura e prodotta da **Palazzo Reale**, **Gamm Giunti** e **Centro Studi Moshe Tabibnia**.

### Commenti

0 commenti

Valuta



Facebook social plugin

### Autore

[Redazione](#) -

### Lascia un commento





2

(Required)  
 (Will not be published) (Required)  
 (Optional)



riscrivi il testo che vedi nell'immagine qui sopra\*

XHTML: Puoi usare questi codici HTML: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

Ricevi un avviso se ci sono nuovi commenti. Oppure [iscriviti](#) senza commentare.

### Pubblicità



### Pubblicità



**23  
26/01/2015**  
BOLOGNA ITALY

fiera internazionale  
d'arte moderna  
e contemporanea

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
SOLO SHOW  
FOCUS ON EAST EUROPE & MIDDLE EAST  
FOTOGRAFIA  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
CONTEMPORANEA

www.artefiera.bolognafiere.it

### Archivio

### Pubblicità



TO BREAK THE RULES,  
YOU MUST FIRST MASTER  
THEM.

AUDEMARS PIGUET  
*Le Brassus*

### Vai qua

- [Accedi](#) |
- [Registrati](#) |
- [PUBBLICITA'](#) |
- [Newsletter](#) |
- [Chi siamo](#) |
- [Contatti](#) |
- [scrivi su ArtsLife](#) |
- [sito scelto da CorrierEconomia](#) |

### Record da Dorotheum

### Tag

[Andy Warhol](#) [ARTCURIAL](#) [arte](#) [Arte Contemporanea](#) [asta](#) [aste](#) [auction](#) [bologna](#) [CHRISTIE'S](#) [cinema](#) [Design](#) [Diana Augusta Stauer](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [Genova](#) [gioielli](#) [Hong Kong](#) [Jeff Koons](#) [Londra](#) [lucio fontana](#) [men](#)  
[MAXXI](#) [meeting art](#) [milano](#) [mostra](#) [mostre](#) [New York](#) [Pablo Picasso](#) [palazzo reale](#) [pandolfini](#) [parigi](#) [picasso](#) [pompei](#) [record](#) [restauro](#) [Roma](#) [Skira](#) [SOTHEBY'S](#) [Tefaf](#) [Torino](#) [Triennale](#) [triennale di milano](#) [venezia](#)  
[wannenes](#) [Jana Artveta](#) [Illyap](#)



Cerca contenuti - digita

© E-Art Consulting srl | P.IVA 03839010968 | ArtsLife è registrato nel registro stampa del Tribunale di Milano al n° 457 in data 17-07-2008 come periodico bisettimanale E-Art Consulting srl è una società iscritta nel Registro degli Operatori di Comunicazione al numero 17753 Tutti i diritti riservati, copyright 2007-2014, ArsLife.com©, ArsLife.it©, ArtsLife.com©, ArtsLife.it© e ArtsLife.tv© are the property of E-Art Consulting srl Milan-Italy

