

29 novembre 2014

IL REGISTA

AMOS GITAI: STRADE / WAYS

MILANO, PALAZZO REALE, SALA DELLE
CARIATIDI, 2 DICEMBRE - 1 FEBBRAIO 2015

Una mostra/installazione creata dal regista israeliano Amos Gitai per la Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale di Milano che, con sue fotografie in grande formato, sequenze di suoi film, dispositivi sonori e visivi, indica i legami che uniscono culture, storie e persone nelle terre del medio e del lontano Oriente. L'iniziativa è promossa dal Comune di Milano-Cultura e prodotta da Palazzo Reale, GAmM Giunti e Centro Studi

Moshe Tabibnia. Sequenze di film, fotografie, documenti, tappeti antichi e dispositivi visivi e sonori compongono l'opera che trae ispirazione da tre differenti percorsi. Il primo, è il film *Lullaby to my father*, dedicato alla vita di suo padre, l'architetto del Bauhaus Munió Weinraub che, costretto a fuggire dai nazisti, si trasferirà in Palestina e svolgerà un ruolo decisivo nella nascita dell'architettura israeliana; il secondo, è la conversazione tra Gitai e il grande fotografo milanese Gabriele Basilico, sulla fotografia, l'architettura, gli scenari del film *Free Zone* dedicato ad un luogo/non luogo che raggiunsero insieme; il terzo ricostruisce il processo che porta alla nascita del suo nuovo film *Carpet*.

