

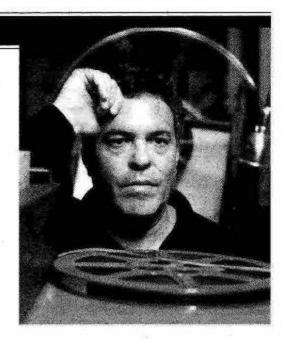
## il manifesto

29 novembre 2014

## **IL REGISTA**

## AMOS GITAI: STRADE / WAYS

MILANO, PALAZZO REALE, SALA DELLE
CARIATIDI, 2 DICEMBRE - 1 FEBBRAIO 2015
Una mostra/installazione creata dal
regista israeliano Amos Gitai per la
Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale di
Milano che, con sue fotografie in
grande formato, sequenze di suoi film,
dispositivi sonori e visivi, indica i
legami che uniscono culture, storie e
persone nelle terre del medio e del
lontano Oriente. L'iniziativa è
promossa dal Comune di
Milano-Cultura e prodotta da Palazzo
Reale, GAmm Giunti e Centro Studi



Moshe Tabibnia. Sequenze di film, fotografie, documenti, tappeti antichi e dispositivi visivi e sonori compongono l'opera che trae ispirazione da tre differenti percorsi. Il primo, è il film Lullaby to my father, dedicato alla vita di suo padre, l'architetto del Bauhaus Munio Weinraub che, costretto a fuggire dai nazisti, si trasferirà in Palestina e svolgerà un ruolo decisivo nella nascita dell'architettura israeliana; il secondo, è la conversazione tra Gitai e il grande fotografo milanese Gabriele Basilico, sulla fotografia, l'architettura, gli scenari del film Free Zone dedicato ad un luogo/non luogo che raggiunsero insieme; il terzo ricostruisce il processo che porta alla nascita d el suo nuovo film Carpet.