

A Milano in galleria

... Scatola... custodia... contenitore... Antichi contenitori protagonisti delle otto stanze affacciate su un cortile milanese (1). *Dimorae, corso Magenta 69; tel. 02-48011803. Orario: 10-19, lunedì 14-19, chiuso domenica. Dal 10 al 30 ottobre*

Al di là del Tempo. Orologi da collezione Una trentina di orologi di assoluto pregio mostrano come il tempo per loro non sia mai passato (2). *Pisa Orologeria, via Montenapoleone 29; tel. 02-762081. Orario: 10-19. Dal 6 all'8 ottobre*

Gli antichi strumenti del navigare In mostra è una raffinata e cospicua selezione di oggetti e strumenti legati al mondo del mare e della sua navigazione (3-4). *Antik Arte & Scienza, via San Giovanni sul Muro 10; tel. 02-486461448. Orario: 10-13 e 15,30-19,30, lunedì 15,30-19,30, chiuso domenica. Dall'11 al 22 ottobre*

Pietre miliari nella storia dei tappeti Più di trenta i tappeti orientali d'alta epoca in esposizione. *Galleria Moshe Tabibnia, via Brera 3; tel. 02-8051545. Orario: 10-13 e 15-19,30, chiuso domenica e lunedì. 14 ottobre 11 novembre*

Attorno al marmo. Opere scultoree dall'Ottocento al Novecento In mostra busti, opere allegoriche e mitologiche in marmo bianco (5). *Galleria Walter Padovani, Via Santo Spirito 26/a; tel. 02-76318907. Orario: 10-13 e 15-19, chiuso domenica, festivi e lunedì mattina. 12 ottobre 4 novembre*



Sopra, da sinistra: "Tempio di Venere a Baia" di Anton Sminck Pitloo (a Napoli); "Allegoria dell'abbondanza" di Ludovico Carracci (a Roma). **A lato, da sinistra:** "Conversazioni sulla musica con Giuseppe Verdi" di Cesare Marcorelli (a Roma); un dipinto di Fontebasso (da Studiolo '93 a Reggio Emilia).

zuoli, da Baia a Bacoli. Nel suo paesaggio, misterioso e solenne, la tradizione ha voluto rintracciare alcuni dei luoghi visitati da Odisseo nelle sue peregrinazioni, la dimora della Sibilla Cumana, l'"ingresso agli inferi". A restituire il fascino mitico e la bellezza storica è "Campi Flegrei: tra mito e realtà" rassegna iconografica che propone una lettura di quel territorio attraverso un centinaio tra dipinti, acquerelli, disegni, gouache ed esemplari cartogra-

fici, dal XVI al XIX secolo. *Castel Sant'Elmo. Dal 27 ottobre al 30 gennaio.*

Reggio Emilia. È stata ribattezzata "Regium Antiquaria", dal primo nome della città emiliana. Ha sostituito la statuette liberty che per anni ne è stata il simbolo con un dipinto della Madonna della Ghiara, in omaggio alla città che ospita la manifestazione. Ha lasciato la strada vecchia per la nuova, in un percorso che non segue più uno sche-

ma obbligato, ma dispone gli stand "a piazze", trasformando il tutto in un salotto. "Oro, Incenso & Antico", manifestazione di antiquariato fra le prime sorte in Italia, si rinnova nell'immagine, ma resta fedele alla qualità dei suoi contenuti, con una forte presenza di Neoclassico e di pittura del XIX secolo. *Fiere Reggio Emilia. Dal 21 al 29 ottobre.*

Roma. La scuola emiliano-romagnola dal XV al XVIII secolo è al centro

