GHEREH 44

Anno XVI

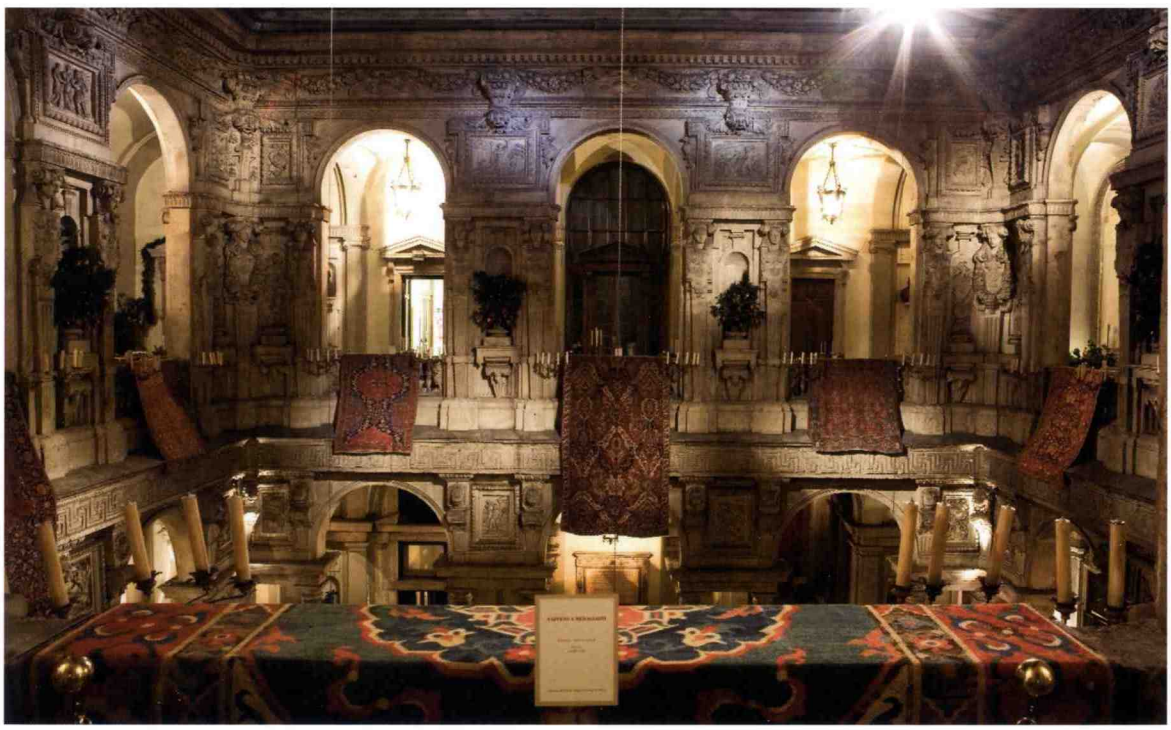
INTERNATIONAL CARPET & TEXTILE REVIEW

WWW.GHEREH.ORG

N. 44 - Spedizione in abbonamento postale - 45% - anno XVI - 1/2008 - Fil. di Torino - Euro 22,00 - ghereh@fastwebnet.it

In questo numero:

Tessuti dalla Persia. *B. Biedrońska-Słota.* Il tauk nuska gul. *S. Azadi.* Guerre a tappeto. *E. Marino*

RINASCIMENTO A MILANO

In occasione della prima alla Scala di Milano del *Tristano e Isotta* di Wagner, il cortile d'onore del vicino Palazzo Marino è stato allestito dagli architetti Roberto Peregalli e Laura Sartori Rimini che hanno ricreato un'atmosfera rinascimentale, in sintonia con l'edificio e con il dramma wagneriano.
Secondo l'usanza dell'epoca, documentata dai dipinti di Vittore Carpaccio e Gentile e Giovanni Bellini, le balaustre della grande corte sono state ornate in segno di festa con tappeti antichi, calati dalle arcate di ciascuna delle facciate interne dell'edificio. Per rimanere nel tema della decorazione, si sono scelti preziosi tappeti del XVI e XVII secolo, resi disponibili dalla galleria Moshe Tabibnia di Milano: vale la pena menzionare due Ushak a stelle, un Ushak a medaglione, due Lotto, un Holbein, un tappeto a comparti, un Isfahan, un tappeto a draghi e il ben noto tappeto Karapinar, cinquecentesco, dalle dimensioni imponenti (629 x 221 cm) e in perfetto stato di conservazione, scoperto nel 2002 negli Stati Uniti.
Alcuni di questi esemplari fanno parte della collezione della galleria Moshe Tabibnia, altri troveranno dimora, probabilmente nel 2011, nel Museo dell'Arte Tessile Antica, il MATAM, voluto dalla Fondazione Matam, che si aprirà a Milano nel quartiere di Brera.
La galleria Moshe Tabibnia sta impegnando considerevoli energie affinché il sogno del museo si possa realizzare per la data prevista. Intanto, nella splendida cornice di Palazzo Marino, nella serata scaligera più importante per la città, ha voluto annunciarne la nascita, esponendo in anteprima alcuni degli esemplari che saranno destinati al museo.